

**הנדון: מכרז פומבי מס' 02/24 - מעבד מוזיקלי לחבורת הזמר "צלילי באר" המייצגת את עיריית באר יעקב**  
מסמך הבהרות מס' 1

1. עיריית באר יעקב (להלן- העירייה) מתכבדת בזה להשיב על שאלות שהופנו אליה בקשר עם ההליך שבנדון.
2. מסמך הבהרות זה מתווסף לכלל מסמכי המכרז ומהווה חלק בלתי נפרד ומחייב הימנו. כל ההבהרות בהודעה זו יחשבו לחלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז.
3. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם ועדת המכרזים או על ידי כל גורם אחר, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא.
4. השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים וההבהרות להם, הינם כמפורט בהודעה זו בלבד, ובהודעות הבהרות נוספות שיצאו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיצאו.
5. בכל מקרה של סתירה בין הוראות מסמך הבהרות זה לבין מסמכי המכרז, יגבר האמור במסמך הבהרות זה.
6. שאלות שנשאלו ואין להן התייחסות במסמך זה – משמעות הדבר היא שאין שינוי בתנאי המכרז.

תשובה	שאלה	מס"ד	תאור ו/או מספר סעיף במסמכי המכרז
מובהר כי על המנצח ללוות את החבורה להקלטות ולהשתתף בהן – לא להקליט על חשבוננו – את עלות ההקלטה העירייה תשלם בהזמנה נפרדת.	בסעיף 6 לנספח ה' מופיעה הדרישה להקלטת לפחות 3 שירים בכל שנת עבודה על חשבון המעבד המוסיקלי. מדובר בעלות של יותר משתי משכורות חודשיות. האם ניתן להוציא דרישה זו מן החוזה ?	1.	מפרט טכני, עמ' 33 סעיף 6
המועדים יתואמו במידת האפשר מול הזוכה ולא יקבעו באופן שרירותי. יחד עם זאת הציפייה מהזוכה במכרז היא לעשות ככל הניתן על מנת להתאים את עצמו ללוח הזמנים של חבורת הזמר ולאירועי העירייה.	בסעיף 10 של נספח ה' מתבקש המעבד ללוות את חבורת הזמר באירועי העירייה בין 2-3 פעמים בשנה ללא תשלום נוסף. אם האירוע יוצא ביום רביעי בשבוע שהוא יום החזרה הקבועה של חבורת הזמר אז אין בעיה. במידה וזה נופל על יום אחר בשבוע יש לתאם זאת מראש עם המעבד ובתנאי שזה לא מתנגש עם התחייבויות קודמות שלו. או לחלופין לשלם עבור האירוע בנפרד ?	2.	מפרט טכני, עמ' 33 סעיף 10
בסעיף 12(ג) נפלה טעות סופר. אין צורך ברישיון חשמלאי ראשי.		3.	עמ' 5 סעיף 12(ג)

מסמך זה מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז. על המציע לחתום על גבי מסמך זה ועל הנספח לו ולצרפו כחלק בלתי נפרד מהצעתו במכרז.

שם המציע

חתימה + חותמת

תאריך